

Michel Le Gouis

Né le 1 Février 1976

19 Cours Suchet

69002 Lyon

Tel : 06 62 47 08 17

Mail : mlegouis@yahoo.fr

FORMATION

2013/2026 :

- ♦Apprentissage de la guitare avec Emmanuel Mégier et Lionel Chanu

2017/2018 :

- ♦Pratique du Yoga avec Guy Deloche

1998/2005 :

- ♦Pratique de l'escrime artistique avec Maître Carlos Bravo
- ♦Champion du monde par équipe d'escrime artistique (en 2000 avec la Compagnie Scaramouche)

1990/2001 :

- ♦Apprentissage de la batterie (professeur René Hildago)

1998/2001 :

- ♦Apprentissage du chant (professeur Evelyne Lagardette)

2000/2001 :

- ♦Formation professionnelle initiale au métier d'acteur (l'Acteur enjeux, Lyon)

1997/1999 :

- ♦Formation d'art dramatique (La scène sur Saône, Lyon)

1996/1997 :

- ♦Baccalauréat littéraire (art dramatique)
- ♦Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur



THÉÂTRE

2026

♦ **L'Affaire L.ex.pi.re**

Auteurs/Metteurs en Scène: Samuel hercule/Métilde Weyergans
Coproducteur : Cie la Cordonnerie/Malraux, scène nationale Chambéry Savoie... / Rôle : l'homme tué
Théâtres et Scènes Nationales : Paris (Théâtre de la ville) Marseille (La Criée) Havre (le Volcan)...

♦ **Un pour tous, moi d'abord !**

De Coline Bouvarel, Lucas Bernardi et Gaël Dubreuil / Rôle : Aramis
Cie Colegram / Spectacle de rue joué en France principalement

2024

♦ **4,7% de liberté**

Auteurs/Metteurs en Scène: Samuel hercule/Métilde Weyergans
Coproducteur : Cie la Cordonnerie/ENSATT / Rôle de Simon Becker
Théâtres et Scènes Nationales de Paris, Marseille, Toulon, Havre, Mulhouse, Strasbourg...

2022

♦ **Chair & Os**

Cie Jérôme Thomas / Mise en scène : Jérôme Thomas / (Comédien narrateur)
Scène du Jura (Dole) Espace des Arts (Chalon sur Saône) Scène conventionnée Art en Territoire (Nevers)

♦ **Eul Güm Brish**

Texte et mise en scène: Emmanuel Hermant / (Comédien marionnettiste)
Cie l'Attrape Troupe / Festival Mondial des théâtres de Marionnettes

2018/2021

♦ **Alibaba et les 40 voleurs**

Direction: Samuel Hercule / Ciné concert : Narrateur et bruiteur
Cie de la cordonnerie / Différentes scènes nationales de France

♦ **Descendre de Jeanne**

De Coline Bouvarel, Cécilia Schneider, Lucas Bernardi et Gaël Dubreuil / Mise en scène: Lucas Bernardi
Cie Colegram / Festival des Monts de la balle (Verrière en Forez), Tout le monde dehors (Lyon)...

2017

♦ **Voyage au cœur des cellules**

Création collective / Mise en scène : collective
Fêtes des sciences, tournée au Canada

2016

♦ **Wabberwock, les dents de la terre**

De Christophe Rosso / Mise en scène: collective / (Comédien marionnettiste)
Bis et Compagnie / Péniche Didascalie (Toulouse)

♦ **Opéra trottoir**

De Jacques Prévert / Mise en scène: collective / (Marionnette, percussion et chant)
Cie Amphigouri / Théâtre du Galpon (Genève), Atelier de l'empreinte (Lyon), Espace Communes (Paris)

2015

♦ **Pinocchio, ses premiers pas**

Coécrit avec Christophe Rosso / Mise en scène: collective / (Comédien marionnettiste)
Bis et Compagnie / Spectacle écrit pour les crèches et les maternelles

♦ **Le monde selon Alex, les étoiles selon Zip et la famille alors...**

Texte : Carole Ventura / Mise en scène : Luca Franceschi / (Comédien guitariste)
Cie Arthur Théâtre / Théâtre de la Passerelle de Jacou

2014

♦ **Trajectoire**

Chorégraphie théâtrale : Magali Mas / Mise en scène : Nathacha Picard
Cie Amphigouri / Déambulation citadine / Lyon, Paris (cités des sciences)

2013

♦ **Scarashow**

Coécrit par la compagnie Scaramouche / Mise en Scène: collective / (Comédien escrimeur)
Cie Scaramouche / Spectacle de rue joué dans différentes villes de France et d'Europe

2012

♦ **Théâtre Forum**

Ecriture, mise en situation : Philippe Armand / (Comédien improvisateur) Cie Petits Pas Pour l'Homme /
Divers forums sur Grenoble

2011

♦ **Silence / Motus minus**

Ecrits à partir des droits de l'enfant/ Mise en scène: collective/ Echasses, marionnettes, percussion et chant
Cie Amphigouri Théâtre & Cie Pata'Dôme Théâtre / Pata'Dôme Théâtre, (Irgny)

2010

♦ **Les 10 devoirs d'un chevalier**

Création collective / Mise en scène : Kaddour Dorgham / (Comédien escrimeur)
Scaramouche & Cie / Théâtre de rue : Bayeux, Cergy Pontoise

2009

♦ **Le capitaine Scaramouche**

Coécrit par la compagnie Scaramouche / Mise en Scène: Florian Santos / (Comédien escrimeur)
Cie Scaramouche / Fête du roi de l'oiseau, Puy en Velay

♦ **Kermesse**

Textes de Molière & Büchner / mise en scène: Jean Louis Sackur
Centre culturel Théo Argence de Saint Priest

2008

♦ **Rendez vous demain soir pour un peu plus d'espoir**

Texte et mise en scène: Manuel Liminiana / (Chant et danse)
Cie Mac Guffin / Théâtre Bonneterie (Villeurbanne)

♦ **Le tireur occidental**

De William Pellier / Mise en scène: Pierre Germain / Monologue
Cie du Germ36 / Théâtre Etoile Royale et médiathèque de Vaise (Lyon)

2007

♦ **Peines d'amour perdues (ou l'importance d'être amoureux)**

Adaptation de Shakespeare par Michaël Gluck / Mise en scène: Jean-Louis Sackur
Centr culturel Théo Argence / Sur le parvis du château de Saint-Priest

♦ **Vie et mort d'un village**

De Nathalie Bois Vert / Mise en scène : Renaud Lescuyer / (Lecture)
Cie Persona / Théâtre du Rond Point (Paris) et médiathèque de Vaise (Lyon)

♦ **Tokyo**

De Eric Sadin / Mise en scène: Pierre Germain / (Monologue)
Cie Locus Solus / Maison des Arts (Thonon-les-Bains), TNG (Lyon), Théâtre le poche (Genève)...

2006

♦ **Le livre sans titre**

D'Emmanuel Hermant / Mise en scène: collective / (Marionnettiste)
Cie L'attrape troupe / Théâtre des Zonzons (au festival des moissons d'avril),
théâtre des Rancy (Lyon), écoles et IMEs de diverses régions françaises

♦ **Juste avant les coups de feu**

Direction: Samuel Hercule / (Narrateur et bruiteur)
Cie de la cordonnerie / Théâtre de Vénissieux, Théâtre de Villefranche sur Saône

2005

♦ **La ronde**

D'Arthur Schnitzler / Mise en scène: Manuel Liminiana
Théâtre des Asphodèles (Lyon) et la Rotonde (Villeurbanne)

♦ **Qu'on nourrisse Causette et qu'on en parle plus**

Montage de textes / Mise en scène: collective / (Chant et danse)
Cie Amphigouri / Théâtre du Galpon (Genève), Campus de Bron

2004

♦ **« R »**

Création collective / Mise en scène: Pierre Tallaron
Cie Etranger Théâtre / Festival Summer time

♦ **Improvis'a'show**

Spectacle basé sur des improvisations / (Chant)
Cie la L.I.L.Y. (Ligue d'Improvisation Lyonnaise) / La marquise (Lyon)

2003

♦ **A ciel ouvert**

Conçut par Jean-Batiste Duperray / Mise en scène: Dominique Bettenfeld / (Comédien échassier)
Cie des Quidams / Programmé dans les festivals officiels d'Aurillac et de Chalon dans la rue

♦ **Rêve d'Herbert**

Conçut et mise en scène: Jean Batiste Duperray / (Comédien échassier)
Cie des Quidams / Spectacle de rue joué dans différentes villes d'Europe

2002

♦ **Pantin Pantine**

Conte musical de Romain Didier et Allain Leprest / Mise en scène: Pierre Kuentz
Cie des Infortunes / Centre culturel Théo Argence (Saint-Priest)

♦ **Le bouc**

De Fassbinder / Mise en scène: Michel Tallaron
Cie Michel Tallaron / Festival les bravos de la nuit (Pélussin), la ferme de Malissol (Vienne)



MISE EN SCENE

2006/2026

♦ Actions culturelles

Ecritures et mises en scène de projets théâtraux ou cinématographiques dans le cadre de la programmation des spectacles de la Cie la Cordonnerie par des centres culturelles, scènes nationales, centres sociaux, prisons...

2026

♦ Apprentiscène

Ecriture et mise en scène de projets théâtraux pour valoriser le travail de jeunes apprentis CFA (MFR Balan) Théâtre de la renaissance, Paris

2014/2021

♦ Séminaire de l'Agence de Biomédecine

Ecritures et mises en scène de projets théâtraux ou cinématographiques dans le cadre des séminaires de l'agence de biomédecine pour valoriser l'engagement des médecins et des infirmiers vis à vis de leur travail au sein des coordinations hospitalières pour le don et le prélèvement d'organe.

2018/2021

♦ l'EICAR (Factory)

École de cinéma / Enseignant formateur théâtre contemporain pour la section comédien première année Créations autour de textes d'auteurs contemporain / Pôle Pixel (Villeurbanne)

2014

♦ Pinocchio, ses premiers pas

Librement adapté de l'œuvre de Collodi / Bis & Cie
PataDôme Théâtre (Irgny), Espace 44 (Lyon), Didascalie (Toulouse), Neutrino (Genas)...

2013

♦ Sur un air de flûte enchantée

Librement adapté de l'œuvre de Mozart / Ecole de musique de Feyzin / Epicerie Moderne

♦ Fredonnette

Spectacle musical / Ecole de musique de Feyzin / Epicerie Moderne

2012

♦ La Forge du temps

De Cécile Ducharne / Scaramouche & Cie / Fête du roi de l'oiseau, Puy en Velay

2011

♦ La légende du Baboin

Ecrit & mise en scène avec Christiane Abeillon / Fête médiévale, Chazay d'Azergues

♦ Armes en bataille

De Cécile Ducharne / Scaramouche & Cie / Festival de rue, Aurillac

2010

♦ La déconcertante histoire de Géroute Argoute

Spectacle de marionnettes construit à partir de texte de Molière / Cie L'Attrape Troupe / Mjc SaintJust

2009

♦ Amor Crudel

Spectacle autour de l'oeuvre de Monteverdi / Ecole de musique de Feyzin / l'Epicerie Moderne

2008

♦ Dieu, Shakespeare et moi

De Woody Allen/ Compagnie Théâtre en soi(e) / Maison de la rencontre d'Ecully

♦ Genèse d'un autre jour

Spectacle autour d'un répertoire de chant ethnique pour la petite enfance/ Ecole de musique de Feyzin
Auditorium de Villefranche sur Saône, centre culturel Bois Baron de St Laurent de Mure, le Fort et la médiathèque de Feyzin...

2007

♦ Démencia, la légende de l'épée maudite

Création collective/ Compagnie Scaramouche / Spectacle en plein air aux Arcs 2000

♦ La femme qui parlait à sa robe de chambre

De Stanie Chaîne (avec et co-mise en scène par Claire Néel)/ Compagnie quat'conscience
Carré 30 à Lyon et Festival d'Avignon

2006

♦ Le tour de la question en 80 chansons!

Chorale d'enfants interprétant un répertoire de chant venu de tous les horizons du monde
École Antonin Périn / Centre culturel de Villeurbanne

2005

♦ La belle Hélène

De Offenback/ Groupe Lyrique Populaire et Chœur de l'école de musique de Feyzin
École de musique de Feyzin / Centre Léonard de Vinci à Feyzin

♦ Hercule ou le mythe du sport

Création collective/ Intervention dans le cadre du festival D'Ambronay au collège Louis Amiot
Co-mise en scène avec Pierre Kuentz / Théâtre de Bourg en Bresse

2004

♦ Didon et Enée

De Purcell / École de musique de Feyzin avec la participation de l'école Nationale de Musique de Villeurbanne / Centre Léonard de Vinci à Feyzin

FILMOGRAPHIE

2025

♦ **L'Affaire L.ex.pi.re**

Auteurs/Réalisateurs : Samuel hercule/Métilde Weyergans

Coproduction : Cie la Cordonnerie/Malraux, scène nationale Chambéry Savoie...

2018

♦ **Dans la peau de Don Quichotte**

Auteurs / Réalisateurs : Samuel Hercule et Métilde Weyergans

2016

♦ **Papas Complexes**

Auteurs : David Paillot et Michel Le Gouis / Réalisateur : Cyril Couchoud

2015

♦ **Rendez-vous l'année dernière avec Jupiter**

Auteur / Réalisateur: Manuel Liminiana

♦ **Un Monde (pas si) perdu**

Auteur / Réalisateur: Christophe Rosso

2011

♦ **Super Hamlet**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Métilde Weyergans

2009

♦ **L'Eternelle Fiancée de Frankenstein**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Métilde Weyergans

♦ **Mach 7**

Auteur / Réalisateur: Manuel Liminiana

2008

♦ **Kazadeus / Eris**

Auteur / Réalisateur: Manuel Liminiana

2006

♦ **Alibaba et les 40 voleurs**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Métilde Weyergans

♦ **Mars / A Bicyclette**

Auteurs / Réalisateurs: Manuel Liminiana et Morgan Rauscent

2005

♦ **Big Bang / Il Elle, Lui et Elle**

Auteurs / Réalisateurs: Manuel Liminiana et Morgan Rauscent (pour Il Elle, lui et Elle)



2004

♦ **La Barbe bleue**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Métilde Weyergans

♦ **Uther**

Auteurs / Réalisateurs: Manuel Liminiana et Morgan Rauscent

♦ **Chomolunga**

Auteurs / Réalisateurs: Manuel Liminiana et Morgan Rauscent

2003

♦ **Demain « Probablement » (La jeune fille et la mer)**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Métilde Weyergans

♦ **La dernière Sonate au clair de Lune**

Auteurs / Réalisateurs: Morgan Rauscent et Charlotte Bouillot

2002

♦ **Les hors jeux**

Auteur / Réalisateur: Steed Cavalieri

2000

♦ **Hippolyte et le secret du professeur grobus**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Timothée Jolly

1998

♦ **Mademoiselle Eléonore**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Timothée Jolly

1997

♦ **Hippolyte ou avis musical sur pas grand chose**

Auteurs / Réalisateurs: Samuel Hercule et Timothée Jolly